

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 8–11 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ФОРМИРУЮЩИХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

М. Тарасова (ГИУСТ БГУ)

Научный руководитель:

кандидат психолог. наук, доцент В.А. Маглыш

Движущая сила человечества – это творческие личности.

На протяжении многих лет проблема развития творческого мышления привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей знаний – философии, педагогики, психологии, лингвистики и других. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний [8, с. 6].

В современной психологии творческое мышление чаще связывают с термином «креативность». Креативность – это не единичная способность, а комплексное свойство человеческой психики, включающее в себя несколько компонентов, важнейшие из которых:

1. *Качества интеллекта.* В частности, беглость мышления (способность к порождению большого числа идей, ассоциаций), гибкость (разнообразие порождаемых идей) и оригинальность (способность к нахождению неочевидных, редких, но вместе с тем адекватных идей).

2. *Качества личности.* Важнейшее из этих качеств – открытость к новому жизненному опыту.

3. *Ценностные ориентации.* Такой человек ставит ценности развития, познания, свободы.

Перечисленные качества в той или иной степени присущи всем людям, они не являются какой-то уникальной психологической особенностью. Конечно, степень выраженности этих качеств у разных людей существенно различается, однако их вполне можно и нужно развивать [6, с. 113–114].

Чтобы быть успешным в дальнейшей жизни, очень важно развивать неординарность мышления как можно раньше, и тогда будет больше возможностей достичь большего в жизни. Оптимальным периодом развития творческого потенциала личности, согласно возрастным периодизациям развития Ж. Пиаже, Э. Эриксона, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, был определен возраст от 8 до 11 лет.

Целью нашего исследования является установление роли формирующих психолого-педагогических технологий в развитии творческого мышления у детей 8–11 лет.

Было проведено первичное исследование уровня развития творческого мышления у 60 детей в возрасте 8–11 лет. Использовались методики: тест креативности П. Торренса, тест отдаленных ассоциаций С. Медника (вербальная креативность), тест вербальной и невербальной креативности Дж. Гилфорда и П. Торренса в модификации Е. Туник.

Полученные данные позволили определить на начальном этапе исследования уровень развития творческого мышления по следующим показателям: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Так, по показателю беглости мышления у 17 % исследуемых был определен уровень развития ниже возрастной нормы (соответственно у 83 % исследуемых уровень развития беглости соответствует норме); у 44 % исследуемых детей уровень гибко-

сти ниже возрастной нормы (соответственно у 64 % – соответствует норме); по показателю оригинальности: выше нормы – 9 %, в норме – 73 %, ниже нормы – 18 %; и по показателю разработанности: выше возрастной нормы – 29 %, соответствует возрастным показателям – 55 %, ниже нормы – 16 %.

На настоящем этапе проводятся занятия по развитию творческого мышления у исследуемых детей. Повторное исследование уровня развития творческого мышления по окончании проведения разработанной психолого-педагогической технологии позволит определить ее эффективность.

Литература

1. *Березина, В.Г.* Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Моде-стов. – СПб.: изд-во Буковского, 2004. – 60 с.
2. *Бескова, И.А.* Как возможно творческое мышление? / И.А. Бескова. – М., 1993. – 198 с.
3. *Вагин, Ю.* Креативные и примитивные / Ю. Вагин. – Пермь, 2002.
4. *Гафитулин, М.С.* Развитие творческого воображения: метод. разработка / М.С. Гафитулин. – Фрунзе, 2000. – С. 2–18.
5. *Гиппиус, С.В.* Тренинг развития креативности / С.В. Гиппиус. – СПб.: Речь, 2001.
6. *Грецов, А.* Психологические игры для старшеклассников и студентов / А. Грецов, Т. Беда-рева. – СПб.: Питер, 2008. – 190 с.
7. *Дуганов, Р.В.* Природа творчества / Р.В. Дуганов. – М.: Советский писатель, 1990.
8. *Ильин, Е.П.* Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
9. *Левин, В.А.* Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск: Пеленг, 2003. – 56 с.
10. *Лук, А.Н.* Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Наука, 1998. – 125 с.